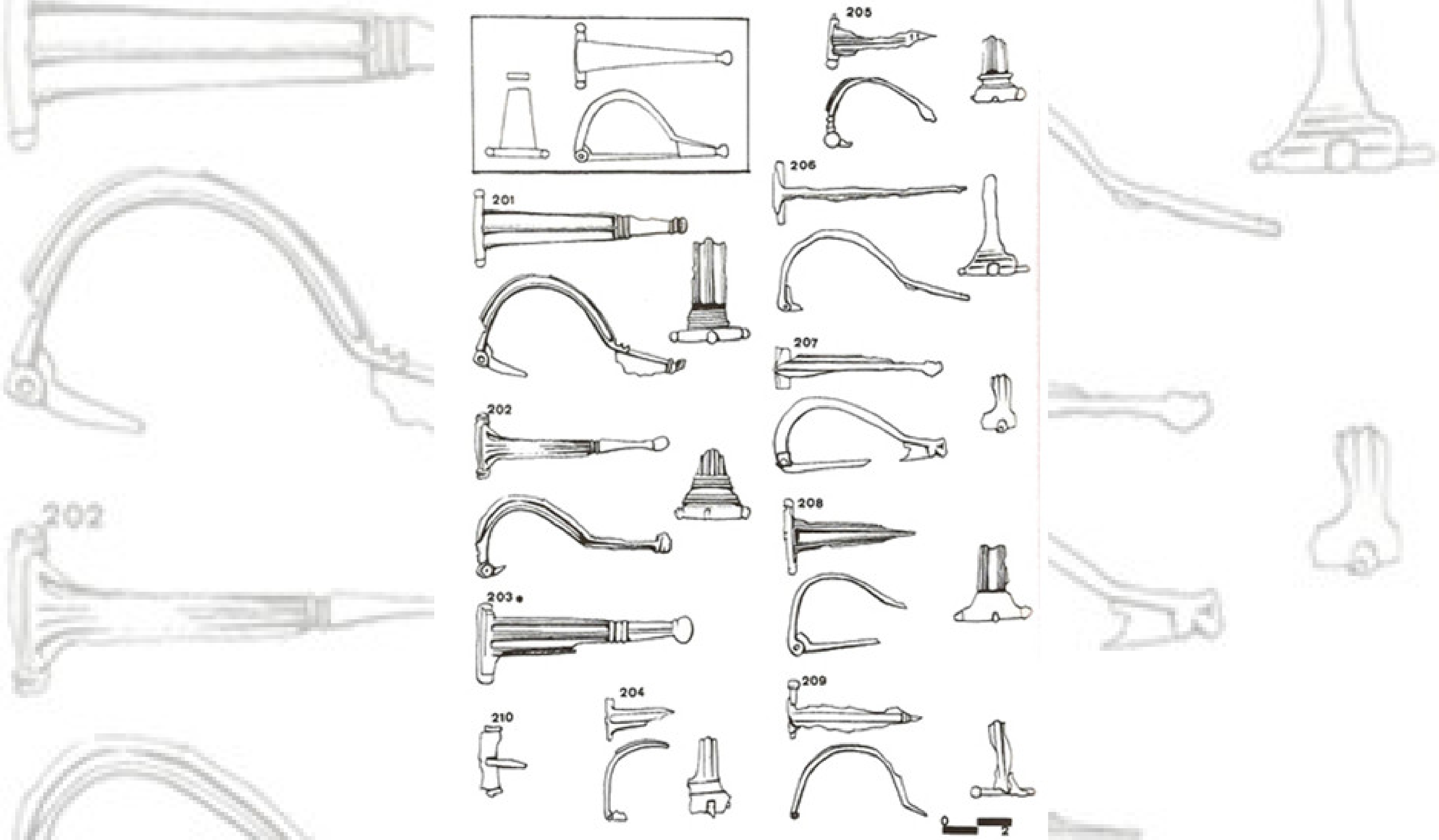


DE LA FORME A L'OBJET: COMMENT IDENTIFIER UNE FIBULE ?

Les fibules en fer fabriquées en grand nombre dans la première moitié du 1er siècle avant J.-C. sont devenues des objets moins ostentatoires. Elles seront supplantées par des fibules en bronze fabriquées encore plus rapidement par une adaptation de la technique de la cire perdue. Désormais, la prouesse technique de l'artisan contribue moins au prestige des objets que la matière de ceux-ci, qui, le cas échéant, peut être l'or ou l'argent. Cette période des oppida est donc celle des productions en grande série, qui exigent de l'artisan non plus des prouesses techniques mais des gestes sans cesse répétés au profit de la productivité.



Les moules à fibules de type 3 de Bibracte et d'Autun.

Expérimentation de la fabrication d'un type de fibule à Bibracte d'après les études technotypologiques et les découvertes en fouille.



À l'arrière-plan, une ébauche en cire sur un moule en terre avant cuisson, un moule déciré brisé montrant en négatif les zones de coulée.

Au premier plan, la grappe de fibules, une fibule en cours de fabrication et l'objet fini. ©Bibracte, A. Maillie