

BIBRACTE

PREAC "Patrimoine archéologique"

Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle

Journées de formation du 23 au 25 novembre 2016

à la Direction Régionale des Affaires Culturelles – 32 rue de la Dalbade - Toulouse

A la vie, à la mort

Les enjeux de la médiation des pratiques funéraires, ou comment parler de l'archéologie de la mort au jeune public

S'appuyant sur Bibracte, structure culturelle, et en partenariat avec le réseau Canopé, le PREAC Patrimoine archéologique fonde sa spécificité sur l'archéologie en tant que démarche transversale et diachronique.

Cette formation souhaite s'interroger sur le rôle des technologies de l'information et de la communication dans l'éducation au patrimoine pour les élèves de l'École primaire, du Collège et du Lycée.

Destinée aux enseignants et aux médiateurs culturels, la rencontre a pour objectifs de :

- découvrir ou redécouvrir et valoriser les ressources du territoire et les mettre en perspective.
- favoriser les partenariats entre communauté éducative et structures culturelles en charge du patrimoine
- partager des expériences, des pratiques, des réflexions et des projets en lien avec les TICE et le patrimoine.
- engager une réflexion pour la construction de projets pouvant s'ouvrir à des formes novatrices de médiation.

Programme prévisionnel au 29.09.16

Mercredi 23 novembre 2016

- 9h00 Accueil des participants.
- 9h45 Gaëlle CLAVANDIER, maître de conférences en sociologie, Université Jean Monnet de Saint-Etienne
Titre de la communication non connu à ce jour
- 10h20 Benoît KIRSCHENBILDER, archéologue à Archéodunum
La fouille d'un ensemble de sépultures de crise : l'exemple du 16 rue des 36 ponts à Toulouse
- 11h15 *Pause*
- 11h25 Hubert STOECKLIN, psychiatre-psychanaliste, CHU de Toulouse
La représentation de la mort acceptable par les enfants (dessins animés, livres pour enfants, médias divers)
- 11h45 Daniel BARTHELEMY, INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), ARA (Archéologie et archéométrie) UMR 5138, Président du Groupement Archéologique du Mâconnais et Martine DUSSAUGE, GAM
Au-delà des vivants : espaces sacrés, rituels et archéologie ; projet EAC.

- 12h30 *Déjeuner-buffet à la DRAC*
 - 14h00 Bourse d'échanges
 - 16h00 Projection du film « De mémoire et d'oubli », de Suzel Roche.
En 2013, des archéologues de l'INRAP, ont fouillé un cimetière oublié des quartiers Nord de Marseille. Au-delà du rapport scientifique au corps mort, se dessine notre propre rapport à la finitude, la possibilité de réfléchir à partir des marges, nos liens au sein d'une société en mutation.
 - 17h-18h Débat avec Suzel ROCHE, réalisatrice du film.
-

Jeudi 24 novembre 2016

- 9h00 Accueil des participants
- 9h30 Germaine DEPIERRE, archéo-anthropologue, UMR 6298 ArTeHiS du CNRS
Crémation et archéologie : nouvelles alternatives méthodologiques en ostéologie humaine.
- 10h00 Eloïse VIAL, archéologue, responsable de la médiation scientifique et culturelle à Bibracte et Chiara Martini, archéologue, chargée d'actions éducatives à Bibracte
L'expo-dossier « Quoi de neuf à Bibracte ? Autopsie d'une nécropole »
- 10h30 Véronique FABRE, INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives)
Les sépultures d'immatures
- 11h00 *Pause*
- 11h30 Marina SALBY, animatrice du patrimoine au Pays d'art et d'histoire des Pyrénées cathares et Nicolas PORTET, société Landarc
La nécropole de Tabariane : fouilles, mise en valeur et médiation
- 12h15 *Déjeuner-buffet à la DRAC*
- 13h30 Gaëlle CAP-JEDIKIAN, Museum de Toulouse
Nouvelle lecture d'un dispositif muséographie : la sépulture (A) de Téviac
- 14h00 Irène VERPIOT, Service animation du patrimoine de la Ville d'Autun et Angélique TISSERAND, service archéologique de la Ville d'Autun
Retour d'expérience : Projet avec les scolaires autour de l'exposition « Nécroscopie, une nécropole d'Augustodunum sous le regard de l'archéologie »
- 15h00 Visite au choix (sur inscription) :
 - [Museum de Toulouse](#)
 - Balade en ville ou La galerie des Enfeus de l'Hôtel Saint-Jean (DRAC)
 - [Musée Saint Raymond](#)

Vendredi 25 novembre 2016

- 9h00 Accueil des participants
- 9h30 Patrice GEORGES, INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), Université de Toulouse 2, laboratoire TRACES (Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés) UMR5608
- 10h00 Catherine THEVES, chargée de recherche CNRS – AMIS (Anthropologie moléculaire et Imagerie de Synthèse), UMR 5288, Université Toulouse 3
La lecture des sites funéraires à la lueur de la paléogénétique.
- 10h30 Sylvie BACH, DRAC Languedoc-Roussillon et Pauline RAMIS, Association Grottes & Archéologies
Retour d'expérience : Vivre à l'Hôtel Saint-Jean durant l'époque médiévale. Projet de l'Hôtel Saint-Jean, site toulousain de la DRAC, avec des élèves du primaire et des personnes en situation de handicap.
- 11h00 *Pause*
- 11h30 Laurent STRIPPOLI, archéologue chargée de développement culturel, service archéologique de la Ville de Lyon
Retour d'expérience : La photogrammétrie appliquée à l'archéologie funéraire. Projet réalisé avec une classe de seconde.
- 12h15 *Déjeuner-buffet à la DRAC*
- 13h30 Eric MAUDUIT, coordination administrative et juridique du Service Régional de l'Archéologie Languedoc-Roussillon
Le statut des collections.
- 14h00 Bilan des trois journées
- 14h30 Visite au choix (sur inscription) :
 - . [Museum de Toulouse](#)
 - . La galerie des Enfeus de l'Hôtel Saint-Jean (DRAC)
 - . [Musée Saint Raymond](#)