

Vos interlocuteurs

Bibracte

Eloïse Vial, archéologue responsable de l'action culturelle
Musée de Bibracte – 71990 Saint-Léger-sous-Beuvray
03 85 86 52 35 – info@bibracte.fr – www.bibracte.fr

PAH Pays Auxois Morvan

Miléna Sécher, animatrice adjointe Pays d'art et d'histoire
03 80 33 90 81 – assistante.pah@pays-auxois.com – www.pah-auxois.fr

Pour se rendre à Sainte-Colombe-en-Auxois (21), accueil au château :

- **Par l'A6**, sortir à Bierre-lès-Semur (sortie n°23), tourner à droite en direction de Précy-sous-Thil (D980). À Précy prendre à gauche en direction de Vitteaux (D70), et à la sortie de Pont-Royal (canal), prendre à gauche direction de Ste-Colombe, « centre culturel Arcade » (D119P et 119E).
- **De Dijon/Vitteaux**, prendre direction Précy-sous-Thil/Semur (D70). Tournier à droite avant Pont-Royal en direction de Ste-Colombe, « centre culturel Arcade » (D119P et 119E).
- **D'Arnay-le-Duc/Pouilly-en-Auxois**, prendre direction Vitteaux/Semur-en-Auxois (D970). Tourner à droite à la D70, direction Vitteaux et à la sortie de Pont-Royal (canal), prendre à gauche direction Ste-Colombe, « centre culturel Arcade » (D119P et 119E).

Paysages passés et présents

Le paysage en tant que construction anthropique

Le PREAC « Patrimoine archéologique de Bibracte » organise depuis 2003 des séminaires destinés aux médiateurs en archéologie et patrimoine, aux formateurs de formateurs, aux chercheurs et étudiants, aux personnes en charge de la culture, du patrimoine et de l'éducation.

Dans le cadre des parcours artistiques et culturels, cette formation interdisciplinaire propose de produire des ressources pédagogiques à partir de la thématique transversale et diachronique du paysage pour les élèves de la maternelle au lycée.

Cette nouvelle rencontre a pour ambition de réfléchir à des situations pédagogiques pluridisciplinaires entre formateurs, artistes et médiateurs des patrimoines. Le principe est de réunir autour de la thématique choisie, des points de vue, des regards différents. La production de ressources pédagogiques prendra la forme d'ateliers de travail accompagnés par des médiateurs et des artistes, trois phases du projet pédagogique seront explorés : contenus et dispositifs, formes des restitutions, modes d'évaluations.

Objectifs pédagogiques :

Grâce à des conférences, des visites de terrain (Bibracte et Alise-Sainte-Reine) et des ateliers pratiques, il s'agira de produire des ressources pédagogiques ayant pour objectif une construction de projet dans laquelle chacune des parties retrouve ses spécificités pour le bien de l'élève.

- favoriser la rencontre puis le partenariat entre établissements scolaires et culturels autour des parcours d'éducation artistique et culturelle,
- développer des relations entre les médiateurs culturels et les enseignants pour un projet partagé en direction des élèves,
- s'approprier les paysages locaux comme vecteur de connaissance et outil pédagogique,
- réfléchir à la façon d'aborder les paysages en se confrontant aux différents points de vue,
- échanger sur les pratiques de médiation,
- prendre connaissance et débattre.



PROGRAMME

Le programme comporte des visites de sites, veillez à vous couvrir et à vous chaussez convenablement.

Lundi 19 mars 2018

- 9h00 Accueil des participants au musée de Bibracte
- 9h30 **POURQUOI PARLER DU PAYSAGE ?**
Le plan de gestion paysagère du mont Beuvray a été conçu par Claude Chazelle (architecte paysagiste) dans le cadre d'une commande du ministère de la Culture destinée à préciser le rôle du paysagiste dans la « mise en valeur des sites archéologiques invisibles ». Depuis lors et dans le cadre du label « Grand Site de France », l'Atelier Régional de Paysage et d'Architecture de l'Environnement accompagne au quotidien Bibracte dans tous les travaux qui affectent le paysage du mont Beuvray : exploitation forestière, ouverture de points de vue, mise en valeur de vestiges archéologiques...
Vincent Guichard, directeur général de Bibracte EPCC, organisme co-gestionnaire du Grand Site de France de Bibracte mont Beuvray avec le Parc naturel régional du Morvan
- 10h30 **LECTURE DE PAYSAGE, DU VISIBLE A L'INVISIBLE (SITE NATUREL ET ARCHEOLOGIQUE DE BIBRACTE)**
Appréhender avec le jeune public le paysage actuel et les vestiges archéologiques pour relever les indices et les traces d'une ville enfouie sous la forêt. S'interroger sur les transformations environnementales et paysagères entre l'Antiquité et nos jours.
Chiara MARTINI, archéologue chargée de la médiation
- 11h30 **PORTRAIT D'UN GRAND SITE DE FRANCE, UNE EXPLORATION SENSIBLE DES LIEUX**
Retour d'expérience dans le cadre de l'opération nationale « C'est mon patrimoine ! » imaginée par l'association Cité mômes, la box pédagogique s'inscrit dans la continuité d'une réflexion menée autour de la sensibilisation des jeunes visiteurs aux thématiques du développement durable. Cette box est destinée aux Grands Sites de France labellisés ou en projet souhaitant étoffer leur offre pédagogique sur le thème du paysage.
Mathilde Millot, directrice de l'association Cité mômes
- 12h40 Déjeuner à la cafétéria de Glux-en-Glenne
- 14h00 Au centre de recherche archéologique européen (Glux-en-Glenne)
Les ateliers se déroulent en trois groupes, chaque atelier sera animé par un rapporteur
ATELIER N°1 : LES CONTENUS A PRIVILEGIER ET LES DISPOSITIFS DE MEDIATION A METTRE EN ŒUVRE
ATELIER N°2 : LES FORMES DE RESTITUTIONS
ATELIER N°3 : QUELLES EVALUATIONS DU PARCOURS EAC ? (PAR QUI, POUR QUI ?)
- 16h00 **MISE EN COMMUN ET RESTITUTION**
- 17h30 Fin de la formation

Mardi 20 mars 2018

- 9h00 Accueil café au château de Sainte-Colombe
- 9h30 **PAYSAGE EN MOUVEMENT : LA CREATION CONTEMPORAINE EN MILIEU RURAL**
Le Château de Sainte-Colombe et son village permettent de parler des paysages en mouvements ; paysages modifiés par les architectures et l'empreinte de la création contemporaine (présentation de l'action de l'association ARCADE (design à la campagne) et œuvre des Nouveaux Commanditaires).
Coralie Champonnois, chargée de développement ARCADE
- 10h15-10h45 Déplacement à Alise-Sainte-Reine
- 11h-11h30 **LECTURE DE PAYSAGE : LES COLLINES BOCAGERES DE L'AUXOIS**
Lire et ressentir un paysage avec une classe : découverte de l'environnement proche des élèves (approche sensible, description, analyse).
Milena Sécher, animatrice adjointe Pays d'art et d'histoire
- 11h30-12h15 **LE PAYSAGE PAR L'ART (SALLE POLYVALENTE ALISE-STE-REINE)**
Présentation de projets et d'approches artistiques, par des retours d'expériences pédagogiques :
 - Sterenn Marchand-Plantec : le paysage par l'art numérique
 - Bruno Clognier : le paysage peint et les investigations dans le paysage
 - Claire Jachymiak : photographe l'Auxois
- 12h30 Repas libre au MuséoParc d'Alésia
- 13h30-15h30 **REPRESENTER LE PAYSAGE (ALISE-STE-REINE)**
3 ateliers pratiques (au choix) menés par les artistes :
 - Land art avec Bruno Clognier
Investir le paysage : atelier initiation à la pratique de dessin en sable.
 - Photographie avec Claire Jachymiak
Porter un nouveau regard sur ce qui nous entoure : le cadrage, le point de vue, l'approche sensible dans le cadre d'un reportage.
 - Street art avec Sterenn Marchand-Plantec
Explorer et investir un environnement paysager : création de microcosmes visuels, par assemblage et collage de formes élémentaires et colorées, en papier, de très petits formats.
- 15h30-16h00 **MISE EN PLACE D'UN PROJET PEDAGOGIQUE A PARTIR DE LA PRATIQUE**
- 16h00-17h00 Restitution des ateliers