

## LE MUSÉE DES TUMULUS DE BOUGON

Situé entre Niort et Poitiers, le musée qui accueillera l'édition 2009 des journées d'automne de Bibracte s'adosse à une nécropole édifée du V<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., constituée de tumulus parmi les plus spectaculaires que nous ait laissés le Néolithique atlantique.

Un parcours découverte présente de manière pédagogique différents aspects de la Préhistoire et plus spécifiquement du Néolithique. Diverses reconstitutions permettent au visiteur de mieux appréhender les techniques ou modes de vie de nos ancêtres.

Musée des Tumulus de Bougon  
La Chapelle  
79 800 BOUGON  
Tél. : 05 49 05 12 13  
musee-bougon@deux-sevres.com  
<http://www.deux-sevres.com/musee-bougon>



BIBRACTE



Plan d'accès



du 25 au 27 novembre 2009

Au Musée des Tumulus de Bougon (Deux-Sèvres)

## LES JOURNÉES D'AUTOMNE DE BIBRACTE

Histoire des arts et archéologie  
Projet pédagogique et médiation en archéologie



## INSCRIPTION À LA FORMATION

**Personnels Education nationale et hors Education nationale :**

Informations, procédures et formulaires d'inscription disponibles à <http://crdp.ac-dijon.fr/PREAC-Patrimoine-archeologique,2715.html>

**Secrétariat chargé des inscriptions :**

**MARTINE FILLET**  
CDDP de la Nièvre 3, rue Lamartine, 58000 NEVERS  
03 86 61 94 12/Fax 03 86 61 94 14  
librairies.cddp58@ac-dijon.fr  
<http://crdp.ac-dijon.fr/cddp58>

**Pour les exposants\* et les intervenants :**

**CLAIRE ROBAKOWSKI**  
Enseignante chargée de mission/Service éducatif Bibracte  
71 990 Saint-Léger sous Beuvray  
03 85 86 52 35  
educ@bibracte.fr  
<http://www.bibracte.fr>

\*NB : Les structures qui souhaitent présenter leurs outils dans le cadre de la bourse d'échange se feront connaître avant le 15 octobre auprès de Bibracte.

Des rencontres destinées aux médiateurs en archéologie et patrimoine, aux enseignants, aux formateurs, aux chercheurs et étudiants, aux personnes en charge de la culture, du patrimoine et de l'éducation.

- **UNE BOURSE D'ÉCHANGE**  
*démarches et outils de médiation de musées et de centres archéologiques*
- **DES CONFÉRENCES**  
*enseignement de l'histoire des arts et la médiation en archéologie en France et à l'étranger*
- **DES ATELIERS DE TRAVAIL**  
*animés par des professionnels de la médiation en archéologie*

Les journées d'automne de Bibracte sont une initiative de BIBRACTE et le CRDP DE BOURGOGNE avec le soutien et la collaboration de l'académie de Dijon, Musée des Tumulus de Bougon, Conseil Général Deux-Sèvres, DRAC de Bourgogne, CRDP de Poitou-Charentes, Conseil général de la Nièvre.



# PROJET PÉDAGOGIQUE ET MÉDIATION EN ARCHÉOLOGIE

Les journées d'automne de Bibracte 2009 proposent une réflexion sur la médiation du patrimoine archéologique dans le contexte de l'introduction de l'histoire des arts à l'école. Cette session prolonge les travaux menés à Namur en 2008 à l'occasion des journées d'automne de Bibracte intitulées « Histoire des arts et archéologie : quelles spécificités et quelles complémentarités ? »

Après une visite du site de Bougon, la première demi-journée permettra aux participants d'échanger librement leurs expériences et leurs outils de médiation, de présenter aux enseignants et formateurs leurs actions éducatives. Les stands resteront en place durant les trois jours pour que les échanges puissent continuer lors des moments de pause.

La deuxième journée est organisée en plusieurs temps. Le matin, il s'agira pour les intervenants de poser le cadre de la réflexion. L'après-midi, des médiateurs de services éducatifs des musées d'archéologie animeront des ateliers sur l'étude de projets pédagogiques.

La troisième journée sera l'occasion de mettre en commun les réflexions engagées lors des ateliers et d'engager le débat avec l'ensemble des participants.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Faire le point sur l'introduction de l'histoire des arts dans l'enseignement
- Mener une réflexion sur les projets pédagogiques liés à une médiation de la démarche archéologique, patrimoniale et artistique
- Fournir aux personnes les informations techniques utiles à la conception, à la mise en œuvre et à l'évaluation de projets culturels
- Partager des expériences, des pratiques, des interrogations et des projets
- Sensibiliser les enseignants, les formateurs aux apports de l'archéologie et à ses différentes exploitations pédagogiques
- Mettre à disposition des outils de médiation

## LA BOURSE D'ÉCHANGE

Partant du constat que les services éducatifs ont peu l'occasion d'échanger sur leurs actions et que la diffusion de l'information s'adressant aux enseignants s'avère parfois difficile, le PREAC a décidé d'initier depuis 2004 des bourses d'échanges d'outils et de démarches pédagogiques.

Ces rencontres sont destinées aux professionnels de la médiation du patrimoine archéologique : personnels des services d'animation du patrimoine des collectivités territoriales, des musées, des sites et centres archéologiques mais aussi aux enseignants du primaire et secondaire, aux formateurs et à toutes personnes impliquées dans le domaine de la médiation.

Lors des bourses d'échange, nous proposons aux participants de présenter leurs outils pédagogiques et documents d'accompagnement (ateliers thématiques, expositions itinérantes, cédéroms, mallettes pédagogiques, parcours de visites spécifiques...).

La bourse permet ainsi aux différents participants d'échanger librement leurs expériences et leurs outils de médiation, de présenter à leurs collègues, aux enseignants et aux formateurs leurs actions formatives.

Les personnes qui viennent présenter leurs outils se feront connaître **avant le 15 octobre**. La bourse est accessible à toute personne qui souhaite venir en simple visiteur.

## LES CONFÉRENCES

La matinée du jeudi sera consacrée aux conférences. Agnès PIGLER, DAAC, déléguée académique à l'action culturelle de l'académie de Dijon et Christine DIFFEMBACH conseillère à l'éducation artistique et culturelle pour la DRAC de Bourgogne rappelleront les enjeux de l'introduction de l'enseignement de l'Histoire des arts à l'école en France. Suivront des interventions sur la médiation.

## LES ATELIERS DE TRAVAIL EN GROUPE, ANIMÉS PAR DES PROFESSIONNELS DE LA MÉDIATION EN ARCHÉOLOGIE

Nombreux sont les sites archéologiques qui proposent aujourd'hui une médiation vis-à-vis du public scolaire. Les projets pédagogiques menés, qu'ils concernent une journée de découverte ou une classe transplantée pendant une semaine, sont élaborés avec des objectifs pluridisciplinaires mettant en liaison médiateurs et enseignants. À partir d'exemples concrets de projets réalisés, les participants s'interrogeront sur :

1 - Les différentes étapes d'élaboration et de réalisation de projets

Quelles procédures ? Quels problèmes ? Peut-on établir une méthodologie pour chaque étape ? Qu'est-ce qui fait la réussite ou la non-réussite d'un projet ?

2 - Les différents aspects dont il faut tenir compte : pédagogiques, réglementaires, logistiques

3 - La co-construction

C'est quoi ? Est-elle indispensable dans l'élaboration d'un projet ? Comment co-construire entre médiateurs et enseignants ?



Musée de Bibracte, intérieur musée et fontaine Saint-Pierre.@bibracte

## MERCREDI 25 NOVEMBRE

À partir de 10 h	Accueil des participants/Installation des stands	Musée des Tumulus/Bibracte
11h30	Présentation du PREAC Pot d'accueil	Elaine LACROIX (Conservatrice du musée de Bougon) Vincent GUICHARD (Directeur de Bibracte) Directeurs des CDDP des Deux-Sèvres et de la Nièvre
12h	Repas	
14h — 16 h	Visite du Musée des Tumulus	
16h30 — 18h30	Bourse d'échange	Exposants qui se feront connaître <u>avant le 15 octobre</u>
19h	Ouverture officielle des journées d'automne 2009	

## JEUDI 26 NOVEMBRE

9h — 10h :	Introduction aux travaux d'ateliers : l'enseignement de l'Histoire des arts dans les écoles	Agnès Pigler (Rectorat de Dijon) Christine Diffembach (DRAC Bourgogne)
10h — 10h45	L'enseignement de l'histoire des arts en Italie	Riccardo Brinatti (Ecole du Louvre) (sous réserve)
11h15 — 12h	Les musées, les médiations, les publics	Marie-Clarté O'Neill (Institut national du patrimoine) (sous réserve)
12h — 14h	Repas	
14h — 16h	Ateliers de travail à partir de projets pédagogiques en lien avec l'histoire des arts et l'archéologie	Animateurs qui se feront connaître <u>avant le 15 octobre</u>
16h30 — 18h30	Travail de présentation en vue de la restitution vendredi matin et dans l'objectif d'une publication	

## VENDREDI 27 NOVEMBRE

9h — 11h	Restitution des ateliers Mise en commun et discussion	
11h — 12h	Bilan de la formation et fin de la bourse d'échange	

## LES PREAC

Les Pôles de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC). Ils ont été mis en place en France par le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication, dans le cadre d'un plan interministériel pour le développement des arts et de la culture à l'école. Ils s'organisent selon la circulaire commune Education nationale - Culture n° 2007-090 du 12 avril 2007.

### Les PREAC s'articulent autour de deux dimensions :

- ♦ l'une, territoriale, réunit dans une communauté d'action les différents acteurs concernés pour l'éducation artistique et culturelle à l'échelle d'une région,
- ♦ l'autre, thématique, est liée à la spécificité des contenus qu'elle aborde.

Ils ont pour vocation de fournir des ressources et des outils pour le développement de l'éducation artistique et culturelle, dans toutes ses dimensions et sur tous les domaines concernés. Ils accompagnent ce développement selon deux axes principaux : la structuration, l'édition et la diffusion des ressources pédagogiques, documentaires ou didactiques ; l'organisation d'actions de formation répondant aux besoins exprimés par les différents partenaires.

## LE PREAC PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE DE BIBRACTE

S'appuyant sur Bibracte, structure culturelle, le PREAC Patrimoine archéologique fonde sa spécificité sur l'archéologie en tant que démarche transversale et sur la transmission des savoirs.

Le PREAC Patrimoine archéologique de Bibracte est piloté par le rectorat de l'académie de Dijon et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne.

## BIBRACTE

Regroupe au cœur de la région Bourgogne :

- ♦ le site archéologique de la capitale gauloise abandonnée au début du 1<sup>er</sup> siècle, qui fait l'objet d'un programme de recherches internationales
- ♦ un centre de recherche européen qui accueille pour des formations, stages, colloques, des chercheurs et étudiants en archéologie issus des pays d'Europe
- ♦ un musée, vitrine de la recherche à Bibracte et en Europe sur la civilisation celtique.

Bibracte est un établissement public de coopération culturelle (EPCC), dont les membres sont l'Etat, le Conseil régional de Bourgogne, le Conseil général de la Nièvre, le Conseil général de la Saône-et-Loire, le Centre des Monuments Nationaux et le Parc naturel régional du Morvan. [www.bibracte.fr](http://www.bibracte.fr)

## LE CRDP BOURGOGNE

Le CRDP de Bourgogne, centre régional de documentation pédagogique est un établissement public appartenant au réseau SCEREN (Service Culture Editions Ressources pour l'Éducation Nationale), placé sous la tutelle du ministère de l'Éducation nationale. Le réseau des CRDP s'adresse aux enseignants et à tous les acteurs du système éducatif. Les CRDP contribue à l'édition, la production et le développement des ressources éducatives, le développement et la promotion des technologies d'information et de communication pour l'éducation, ainsi que l'animation des centres de documentation des établissements et la formation des enseignants. <http://crdp.ac-dijon.fr>