

# BIBRACTE

## Le PREAC "Patrimoine archéologique"

Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle

## Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) et le patrimoine bourguignon

S'appuyant sur Bibracte, structure culturelle, le PREAC Patrimoine archéologique fonde sa spécificité sur l'archéologie en tant que démarche transversale et diachronique.

Cette formation souhaite s'interroger sur le rôle des technologies de l'information et de la communication dans l'éducation au patrimoine pour les élèves de l'École primaire, du Collège et du Lycée.

Destinée aux enseignants et aux médiateurs culturels, la rencontre a pour objectifs de :

- découvrir ou redécouvrir et valoriser les ressources du territoire et les mettre en perspective.
- favoriser les partenariats entre communauté éducative et structures culturelles en charge du patrimoine
- partager des expériences, des pratiques, des réflexions et des projets en lien avec les TICE et le patrimoine.
- engager une réflexion pour la construction de projets pouvant s'ouvrir à des formes novatrices de médiation.

---

### Pré-programme de formation

#### Lundi 14 décembre 2015 - Cluny

- 9h30 : Accueil des participants. Rendez-vous à l'entrée de l'administration de l'abbaye, rue Porte de Paris (en face du parking des visiteurs et de l'arrêt de bus)
- 9h45 : Introduction par *François-Xavier Verger, administrateur de l'abbaye de Cluny* et *Virginie Goutayer, adjointe à l'administrateur. Centre des monuments nationaux, abbaye de Cluny.*
- 10h00 : Les outils numériques à disposition des enseignants (CASCAD).  
*Guillaume Capou, coordonnateur académique du patrimoine*
- 10h45 : Clunypedia, un projet en open data.  
*Fédération des sites clunisiens / PAZTEC*
- 11h30 : Retour d'expériences ; regards croisés.  
*Loriane Gouaille, animatrice du Pays d'Art et d'Histoire Cluny-Tournus* et *Sébastien Descourvières, enseignant missionné auprès de l'abbaye de Cluny*
- 12h15 *Déjeuner libre*

- 13h45 Visite de l'abbaye : présentation *in situ* des outils et de l'histoire du numérique à Cluny.  
*Virginie Goutayer, chargée de l'offre culturelle de l'abbaye de Cluny*
- 15h45 Echanges en salle.
- 16h30 Fin de la journée de formation.

## Mardi 15 décembre 2015 – Bibracte

- 9h00 Accueil des participants au musée de Bibracte (au pied du mont Beuvray)
- 9h30 Introduction et présentation des outils numériques intégrés à l'exposition permanente.  
*Laila Ayache, conservatrice du musée de Bibracte.*
- 10h00 Les apports de l'outil numérique au projet pédagogique.  
*Françoise Beaudoin, enseignante missionnée au musée de Bibracte*
- 10h45 Témoignages d'expériences et perspectives : « Architecture et archéologie en maternelle » et « La classe l'œuvre ! ».  
*Estelle Duquy-Nicoud, Conseillère pédagogique de la circonscription Château-Chinon Nivernais-Morvan (2014 2015).*
- 11h45 L'Education Culturelle et Artistique et les Villes et Pays d'Art et d'Histoire de Bourgogne-Franche-Comté : outils et enjeux  
*Milena Sécher, adjointe du Pays d'Art et d'Histoire de l'Auxois*
- 12h30 *Repas au restaurant d'entreprise de Bibracte*
- 14h00 Le robot, une nouvelle forme de médiation humaine.  
*Anne Pasquet, animatrice de l'architecture et du patrimoine à Autun*
- 14h45 Témoignages d'expériences, le robot, un lien entre les cultures.  
*Isabelle Thibaudet et Florian Martin, enseignants au lycée Bonaparte d'Autun (seconde à coloration sciences et patrimoine)*
- 15h30 *Pause*
- 15h45 Appropriation de l'outil numérique et utilisation dans le cadre scolaire.  
*Colombe Baucour, animatrice au Parc Naturel régional du Morvan*  
  
Mise en place de la galerie numérique de la Maison des hommes et du paysage ; collectage et travail avec On Situ.  
*Philippe Hoeltzel, chargé de mission au Parc naturel régional du Morvan*
- 16h45 *Fin de la formation.*