

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



B I B R A C T E



Service des publics

LE ROYAUME DU FRAGMENT

La céramique: du tesson à la reconstitution d'un pot

La céramique est l'une des matières les plus représentées en archéologie, car elle ne se décompose ni se détruit. Les fonctions, les formes et les types individualisés par les céramologues nous donnent d'importantes informations sur l'usage des objets et sur la vie quotidienne.

OBJECTIFS	CAPACITES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identification d'un tesson (fragment d'un objet) et de sa position dans une céramique ✓ Identification de la fonction des principales formes céramiques de Bibracte ✓ Différencier les formes gauloises et romaines ✓ Initiation à la typologie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saisir des informations ✓ Trier et classer des informations ✓ Savoir communiquer par un dessin et /ou un croquis ✓ Réaliser une démarche explicative 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Savoir communiquer ✓ Respecter les règles de communication ✓ Travailler en équipe

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Place des céramiques dans la vie quotidienne

Dans un premier temps, les élèves prennent connaissance des céramiques présentées dans l'exposition permanente. Ils réalisent des croquis et identifient le rôle des céramiques en fonction des formes observées.

De l'objet au dessin scientifique

Dans un second temps, un travail de recherche est proposé aux élèves sur des tessons issus des fouilles de Bibracte (amphores, gobelets, assiettes, pots...) en se basant sur les critères utilisés par les archéologues pour le tri et l'identification, avec la réalisation de dessin archéologique.

Les décors d'un objet

Une dernière séquence permettra à l'élève de manipuler de l'argile et de travailler sur la reproduction de décors selon les observations faites dans le musée. Le remontage d'une reproduction d'un pot ou d'un gobelet clôturera l'atelier.



Céramiques découvertes en fouille à Bibracte. ©Bibracte, Antoinette Maillet

MATERIEL A DISPOSITION

- ✓ Mallette pédagogique
- ✓ Tessons de céramique
- ✓ Matériel pour l'étude et le dessin des tessons
- ✓ Copies de pots et gobelets à recoller
- ✓ Fiches d'étude d'objet céramique

NIVEAU SCOLAIRE

- ✓ Cycle 2 : découvrir le monde, mathématiques, pratiques artistiques et histoire des arts, arts plastiques
- ✓ Cycle 3 : mathématiques, sciences expérimentales et technologiques, histoire, histoire des arts
- ✓ Cycle 4, Lycée : histoire, histoire des Arts, technologie
- ✓ Enseignement supérieur

CE QUE L'ELEVE DOIT RETENIR

- ✓ L'appréhension de la société gauloise de Bibracte à travers sa céramique (fabrication, usage, la céramique comme marqueur chronologique).
- ✓ L'organisation et la gestion des données à travers le relevé archéologique.
- ✓ Une ouverture au monde à travers la diversité des fabrications.

PISTES POUR LES ENSEIGNANTS

- ✓ Construction d'un modèle 3D
- ✓ Comparaison de l'habitat moderne et de l'habitat antique
- ✓ Répartition de la chaleur dans une maison - Energies renouvelables