

# PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



## BIBRACTE



Service des publics

### LA FIBULE

Un objet du quotidien, un objet de commerce, un objet artisanal, un objet de parure.  
Comment attacher ses vêtements sans boutons ?

La présence d'objets de parure tels que les fibules témoigne de l'artisanat chez les Gaulois.  
Ces objets changent avec la mode, ce qui en fait de bons marqueurs chronologiques.  
Focalisation du discours autour de la fibule (agrafe, broche pour tenir les vêtements) et de sa fabrication en série.

OBJECTIFS	CAPACITES	ATTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Appréhender la diversité des objets de parure.</li> <li>✓ Comprendre le savoir-faire de différentes techniques de production de fibules à l'aide du fil en laiton et d'un clou.</li> <li>✓ Reproduire une fibule pour en comprendre les différentes parties qui la composent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saisir des informations</li> <li>✓ Mettre en relation différentes informations et les replacer dans un contexte</li> <li>✓ Mise en place d'une démarche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Savoir communiquer</li> <li>✓ Respecter les règles de communication</li> <li>✓ Travailler en équipe</li> <li>✓ Travailler avec soin</li> </ul>

### DEROULEMENT DE LA SEANCE

**Dans un premier temps**, les élèves réaliseront une enquête au musée, afin de définir la notion d'objet de parure. A cette occasion, ils vont observer, répertorier ces objets.

**Dans un second temps**, une étude plus particulière sur les fibules sera menée (forme, fonction, type de décor, chronologie). Réalisation d'un dessin.

**Dans un dernier temps**, suite à l'étude de la fibule en tant qu'objet de parure, l'enquête se poursuivra autour des techniques et des matières utilisées dans la fabrication des fibules.

Pour finaliser l'atelier, les élèves réaliseront une fibule en fil de laiton.



Fibule bronze - 300/260 av. n.è.  
Musée d'archéologie d'Épervain

#### MATERIEL A DISPOSITION

- ✓ Mallette pédagogique,
- ✓ Fac-similés de fibules gauloises
- ✓ Planches avec techniques de fabrication (fibule en fer de type « Nauheim » et fibule en bronze fabriquée avec la méthode de la « cire perdue »)
- ✓ Matériel pour reproduire une fibule (fil en laiton, pinces et clous)
- ✓ Feuilles blanches, crayons

### NIVEAU SCOLAIRE

- ✓ Cycle 2 : pratiques artistiques et histoire des arts, découvrir le monde
- ✓ Cycle 3 : sciences expérimentales et technologiques, histoire, histoire des arts
- ✓ Cycle 4, Lycée : histoire, histoire des arts, technologie, sciences physique, chimie

### CE QUE L'ELEVE DOIT RETENIR

- ✓ Appréhension de la société gauloise par son artisanat
- ✓ Démarche scientifique à partir de l'indice archéologique
- ✓ Fabrication d'un objet de parure dans une démarche d'archéologie expérimentale

### PISTES POUR LES ENSEIGNANTS

- ✓ Art et parure - Traditions et objet de parure - Histoire des Arts: l'atelier de bronzier au XIX<sup>ème</sup> siècle.