

DÉJOUER LE GENRE

Présences, absences et représentations des femmes dans les collections patrimoniales

FORMATION
EN LIGNE

LUNDI 26 AVRIL &
MARDI 27 AVRIL 2021



Bague fer et intaille à double têtes
provenant des fouilles de l'*oppidum* de Bibracte
© Bibracte, Antoine Maillier 2017 / n° 110522

Une formation organisée dans le cadre du
PREAC Patrimoine archéologique de Bibracte par



BIBRACTE PREAC

"PATRIMOINE ARCHEOLOGIQUE"

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Organisées chaque année depuis 2003 par le musée de Bibracte et son service des publics, les formations du PREAC "Patrimoine archéologique" proposent des thèmes de réflexion en prise avec les [parcours éducation artistique et culturelle](#) des élèves. Elles s'adressent aux professionnels de la médiation et de l'enseignement. Pluridisciplinaire, la formation propose de réfléchir et de débattre autour d'une thématique ayant des [enjeux patrimoniaux](#) et pouvant être mis en regard avec des [questions d'actualité](#). Cette année, nous questionnerons le genre, ses représentations, et tenterons de voir comment ce sujet entrant en résonance avec le présent de notre société, peut être abordé lors de séquences pédagogiques.

Exceptionnellement, en raison du contexte sanitaire, la [formation sera proposée en ligne](#). Malgré la distance, nous vous proposerons des [conférences](#) et des [retours d'expérience](#) vous permettant d'alimenter vos projets pédagogiques.

Plus généralement, les formations du PREAC "Patrimoine archéologique" ont pour [objectifs](#) de :

- prendre connaissance et éclairer sur des enjeux d'actualité
- construire ensemble des projets et des outils de médiation
- favoriser la rencontre puis le partenariat entre établissements scolaires et culturels autour des parcours d'éducation artistique et culturelle
- développer des relations entre les médiateurs culturels et les enseignants et construire de nouveaux projets en direction des élèves

A QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

Les formations du PREAC "Patrimoine archéologique" de Bibracte s'adressent en priorité :

- aux [médiateurs](#) en archéologie, agents et salariés en charge de projets EAC, culturels, patrimoniaux, éducatifs ; aux professionnels de l'éducation populaire
- aux [personnes-ressources de l'éducation nationale](#) (sur candidature uniquement) des premiers et seconds degrés : professeurs référents culture, conseillers pédagogiques, DRAEAAC, formateurs de formateurs, professeurs relais des établissements culturels
- aux [chercheurs](#) et aux [étudiants](#)
- aux [artistes](#) et aux [intervenants artistiques](#)

INSCRIPTION

- Pour les [personnels de l'éducation nationale](#), vos candidatures sont à envoyer par courriel à Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (DRAEAAC) : ce.draeaac@region-academique-bourgogne-franche-comte.fr

- Pour les [stagiaires hors éducation nationale](#), vous pouvez vous inscrire avant le [lundi 19 avril 2021](#) auprès de : Claire DEPALLE, chargée des partenariats, musée de Bibracte : c.depalle@bibracte.fr

Lors de votre inscription, merci de préciser : votre nom et prénom, contacts professionnels (courriel et téléphone), établissement de rattachement et poste occupé. Le lien vers la visioconférence sera communiqué par courriel, quelques jours avant la formation.

PROGRAMME

FORMATION
EN LIGNE

LUNDI 26

Toutes les présentations sont suivies d'un temps d'échange

- 9h **INTRODUCTION**
Présentation de la formation et questions ouvertes aux participants. Pour vous, qu'est-ce que le genre en archéologie ? Est-ce une notion que vous abordez en classe, lors de vos visites ?
- 9h15 **CONFÉRENCE**
Présences et absences des femmes dans les collections du musée de Bibracte
par Eloïse Vial, archéologue responsable de l'action culturelle à Bibracte et Hélène Duchamp, archéologue gestionnaire des matériaux et mobiliers archéologiques de Bibracte
- 10h *Pause*
- 10h10 **PARTAGE D'EXPERIENCE**
Le projet "ArcheoVix : un collègue enquête"
par Johan Gresse, enseignant au collège Henri Morat (21290 Recey-sur-Ource)
- 10h45 **CONFÉRENCE**
La notion de genre : un nouveau regard sur l'archéologie des sexes
par Chloé Belard, chercheuse, laboratoire Aoroc Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident, CNRS-PSL
- 11h35 *Pause*
- 11h45 **PARTAGE D'EXPERIENCE**
Le projet "Fais pas genre"
par Isabelle de Miranda, responsable de l'association ArkéoMedia (91450 Étiolles) et Fanny San Basilio, chargée des questions de citoyenneté au sein de l'association
- 12h30 *Conclusion et fin de la première journée*

MARDI 27

Toutes les présentations sont suivies d'un temps d'échange

- 9h **INTRODUCTION**
- 9h05 **CONFÉRENCE**
Présences et absences des femmes dans les collections du musée Rolin
par Irène Verpiot et Magali Parmentier, service des publics du musée Rolin, Ville d'Autun
- 9h50 **PRÉSENTATION DU PROJET GRAND ROLIN**
Présentation et échanges autour du projet d'extension du musée Rolin et de l'intégration de la prison circulaire
par Agathe Legros, directrice des musées et du patrimoine d'Autun et Irène Verpiot, chargée des actions éducatives au musée Rolin
- 10h20 *Pause*
- 10h30 **CONFÉRENCE**
Femmes enfermées : regarder les archives de la prison panoptique d'Autun sous le prisme du genre
par Théophile Lavault, docteur en philosophie et Irène Verpiot, chargée des actions éducatives au musée Rolin
- 11h20 *Pause*
- 11h30 **CONCLUSION**
Echanges et débats. Quel nouveau regard portez-vous sur la question du genre ? Quelles perspectives pour aborder cette notion en classe ou dans vos projets de médiation en général ?
- 12h *Fin de la formation*